| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 76** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Свети Сава у уметничкој књижевности (Десанка Максимовић, Миодраг Павловић) | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Уочавање различитих поетских приступа и интерпретација лика Светог Саве у делима Десанке Максимовић („Савин монолог“) и Миодрага Павловића („Светогорски дани и ноћи“), кроз анализу стилских и тематских одлика. | | | |
| Очекивани исходи: | * Ученици ће разумети различите уметничке визије Светог Саве у поезији. * Препознаће мотиве духовности, посвећености и монашког живота у песмама. * Разликоваће стилске одлике традиционалне лирике и модернистичког израза. | | | |
| Облик рада: | комбиновани | | | |
| Наставне методе: | дијалошка, текстуална, монолошка | | | |
| Наставна средства: | читанка, свеска, табла, креда | | | |
| Међупредметне компетенције | Естетичка компетенција | | | |
| Корелација са другим предметима | / | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део (1 минута):** Наставник подсећа ученике на историјску личност Светог Саве и његов значај за српску културу и духовност.  Најава теме: „Данас ћемо упоредити два уметничка приказа Светог Саве – како га доживљавају песници Десанка Максимовић и Миодраг Павловић.“ Следи краће образлагање биографија самих песника.  **Средишњи део (30 минута):**  Ученици читају песму „Савин монолог“ из читанке. Наставник наглашава лирски тон и интонацију која одговара монашком размишљању и духовности.  Наставник чита песму „Светогорски дани и ноћи“, објашњавајући сложенији и модернији стил Миодрага Павловића.  *„Савин монолог“:*   * Представљање Светог Саве као човека дубоке вере и самоспознаје. * Интимни и рефлексивни тон песме. * Мотив одрицања и трагања за смислом.   *„Светогорски дани и ноћи“:*   * Опис монашког живота у Светој Гори као контемплације и духовног уздизања. * Песникова модерна визија аскетизма и борбе између тела и духа   Ученици анализирају стилске карактеристике песама. Усвајају појам песме у прози и у овој књижевној врсти препознају елементе лирике.  Ученици истичу које су песме одабрали за истраживање у претходном домаћем задатку и истичу сличности/ разлике у односу на ове песме.  **Завршни део (5 минута):**  Истакнути разлике између традиционалне и модерне поезије у приказу Светог Саве.  Нагласити универзалност теме духовности и посвећености. | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |